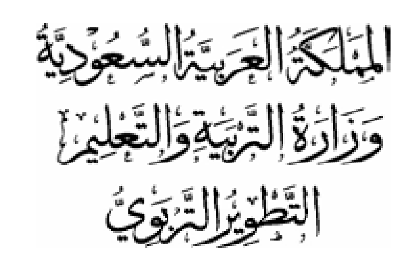






قـررت وزارة الـتـربـيـة والتعليـم تـدريس
هـذا الـكـتـاب وطبعه على نفقـتـها

# الإمْلاء

## للصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ

### الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأوَّلُ

**المؤلفـون**

د. فُـؤَاد بـن مَحْمُـود سِـنْدِي
أ. حَامِـد بـن عَتِيـق الصَّحفِي
أ. خَالد بن عبدالعَزِيز الفوزان

**المراجعون**

د. عَبداللـــه بن عَلِي الشَّـلاَّل
د. صَالِح بن سُـلَيْمَانِ الوهَيْبِي
أ. عَبداللـــه بـن مُحمـد الزيد

طبعة ١٤٢٨هـ ـ ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م ـ ٢٠٠٨م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية، وزارة التربية والتعليم
الإملاء للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الأول - الرياض.
٥٢ ص ؛ ٢١ x ٢٦سم
ردمك : ٥ - ٣١٩ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٩ - ٣٢٠ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج١)
١ - اللغة العربية - الإملاء - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي
السعودية - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٦٣، ٣٧٢ ٠١٧٤ / ٢٠

رقم الإيداع : ٠١٧٤ / ٢٠
ردمك : ٥-٣١٩-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
٩-٣٢٠-١٩-٩٩٦٠ (ج١)

**لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...**

**إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...**

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa /curriculum /index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa


بسم الله الرحمن الرحيم

# مقدمــة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي علَّمَ بِالْقَلَمِ، علَّمَ الإِنْسانَ ما لَمْ يَعْلَمْ، والصّلاَةُ والسّلاَمُ عَلَى مُعَلّم الخَيْر لخَيْر أمّة أخْرجَتْ للنّاس، ورائد البشريّة إلى الطّريق المستَقيم، سَيّدنا مُحَمّد، وعَلَى آله وصحبه أجمعين، ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدّين.. وبعْدُ :

فهذا كتابُ [ الإملاء] نقدمـه لأبنائنا وبناتنا في الصّف الثّالث الابتدائي، الذين قد قضوا سنتين في تعلّم القراءة والكتابة... من خلال ما قدّم لهم في كتاب (القراءة والكتابة والأناشيد) للصف الأول، ثمّ في كتاب (القراءة والأناشيد) للصّف الثّاني، واستطاعوا أن يُتْقنُوا الإملاء (المنسوخ)، وتعلّموا (المنظور)، وجرّبُوا الإملاء (الاختباري). واكتسبوا كثيراً من المهارات اللّغوية والكتابيّة من خلال التّدرّب على :

- رَسْم الحروف الهجائية حسب أشكالها ومواقعها في الكلمة.
- ضبطها بالشكل الصّحيح حسب أصواتها (فتحًا وكسرًا وضمّاً وسكوناً).
- التفريق بين صوت الحرف القصير (المحرك بالفتحة أو الكسرة أو الضّمة) وصوته الطويل (الممدود بالألف أو بالياء أو بالواو).
- التّمييز بين الحروف المتشابهة في النطق عند كتابتها.
- التّمييز بين التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء.
- التّمييز بين (ال) الشمسية و(ال) القمرية.
- التّمييز بين التنوين بأنواعه الثّلاثة.
- كتابة كلمات وجمل وعبارات قصيرة تتضمن المهارات السابقة.

وتقديراً من المسؤولين في الإدارة العامة للمناهج بوزارة التربية والتعليم لمادة الإملاء، وما تهدف إليه من أغراض : تربويّة، وتعليميّة، ولغويّة، وفنية.. بكونها وسيلة اتصال لها أهميتها في الفهم والإفهام.. فقد حرصوا على تحديد مُفردات مادة الإملاء وتعديلها، وتوجيه المعلمين والمعلمات إلى مساعدة النشء على تجنب الأخطاء الإملائية؛ وذلك بتدريب حواسهم الإملائية وتربيتها على الإجادة

والإتقان، وتلك الحواس هي :

ــ العين : عن طريق مُلاحظة المكتوب، ودقة محاكاته.

ــ الأذن : عن طريق سماع المقروء، وحُسن الإصغاء إليه.

ــ اليد : عن طريق مَسْك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم تحرّكها، والتمكن من الكتابة الصحيحة بسرعة ووضوح، مع الحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة... من نظافة وترتيب وتنظيم، وخطّ حَسَن جميل، بالإضافة إلى ما في الإملاء من إثراء لغتهم، وتوسيع معلوماتهم، وتنمية قدراتهم على التعبير.

وقد وضعت الوزارة بمشاركة مجموعة من المؤلفين منهجية موحدة في تأليف كتب الإملاء للمرحلة الابتدائية لضمان وفائها بالأهداف التربوية والتعليمية تتمثل في مراعاة ما يأتي :

١ ــ ما جاء في سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من أهداف نصًّا وروحًا.

٢ ــ ما ورد من الوزارة من أهداف للمادة، ومن تعاميم تخص المادة ومفرداتها، وطريقة تقويمها، وما يتعلق بقواعدها لهذه المرحلة.

٣ ــ ملاءمة كتاب الطالب والطالبة للمستوى لغة وأسلوبًا، مَعَ مراعاة القيم الاجتماعية، وتراث المجتمع، وبيئته، بطريقة سهلة مشوقة تثير لديهم الدافعية للمشاركة والمحاكاة، والإبداع والتفكير المنظم وحب المادة، وأن يظهر أثر ذلك في صحة كتاباتهم وسلامتها من الأخطاء.

٤ ــ الربط بين الإملاء وفروع مادة اللغة العربية، وبين الإملاء والمواد الدراسية الأخرى.

٥ ــ تقسيم الكتاب إلى جزأين في ضوء المفردات الخاصة بكل فصل دراسي، حسب التعميم الوزاري ذي الرقم ٥٢٥/ ٤٩ وتاريخ ٢٥/ ٦/ ١٤١٧هـ.

وقد سرنا في هذا الكتاب وفق الخطوات التالية :

١ ــ وزّعنا الموضوعات المقررة على أسابيع فصلي الدراسة، بما في ذلك تدريبات المراجعة أول الكتاب وآخره.

٢ ــ وضعنا تدريبات متنوعة لمراجعة المهارات التي سبقت دراستها في الصفوف السابقة، مع التركيز على مهارات الصف السابق.

٣ ــ تناولنا الموضوعات المقررة، والتدريبات عن طريق المزاوجة بين الجمل، والعبارات، والنصوص المختارة المستفادة من المقررات الدراسية، والقرآن الكريم، والحديث الشريف، وكتب التراث وغيرها.
٤ ــ عند اختيار آيات من القرآن الكريم راعينا موافقتها في المصحف للرسم الإملائي، وأن يكون الاختيار من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشّريف.
٥ ــ قمنا بتوثيق النصوص المنقولة.
٦ ــ حرصنا على تلوين الكلمات موضع الظاهرة الإملائية في عرض الدرس.
٧ ــ حرصنا على ضبط كلمات كتاب الطالب والطالبة ضبطًا كاملاً.
٨ ــ التزمنا بعلامات الترقيم لكل ما يكتب.
٩ ــ اكتفينا بتناول الظاهرة الإملائية عن طريق الملاحظة والتكرار والمحاكاة، دون تقعيد.
١٠ ــ حاولنا تنويع التدريبات بما يخدم المهارات الإملائية، مراعين فيها ملاءمتها لمستوى الطالب والطالبة... العقلي والتعليمي واللغوي، مع توفير عنصر التشويق والجذب عن طريق الرسوم والصور والجداول وغيرها.
١١ ــ عمدنا إلى كتابة (ال) هكذا دون همزة القطع في التدريبات لتتوافق مع رسمها بعد دخولها على الكلمات.
١٢ ــ نظّمنا تدريبات كل موضوع متدّرجة حسب أهداف كلّ درس كما يلي :
أ ــ تدريبان شفهيان.
ب ــ تدريب سبّوري.
جـ ــ تدريبان فصليان كتابيان.
د ــ تدريبان للواجب المنزلي.
هـ ــ نصوص إملائيّة لا تقل عن نصين، عدد كلماتها في حدود ما ورد في
التعاميم الوزارية المنظمة لذلك.
١٣ - قمنا بحل بعض التدريبات أو أجزاء منها، ليحتذي بها التلاميذ والتلميذات.
١٤ - أوردنا عددًا من الأخطاء الإملائية الشائعة الملائمة لهذا الصف مع تصويبها،

ووضعنا بعدها جدولاً فارغًا لمعالجة الأخطاء الفردية لكل طالب وطالبة بتدوين أخطائه الإملائية بعد كل درس وتصويبها تحت إشراف المعلم والمعلمة.

١٥ ــ وضعنا نموذجًا للتقويم المستمر.

١٦ ــ وفي آخر الكتاب وضعنا مسردًا بالمراجع مرتبًا هجائيًا.

**وبعد :**

فهذا جهدنا الذي نرجو أن يحقق أفضل النتائج لأبنائنا وبناتنا في الصف الثالث الابتدائي، ولا ندعي لأنفسنا العصمة، ولا لكتابنا الكمال، وإنما نقول في تواضع :

إن هذا العمل في المرحلة الابتدائية هو أول كتاب منهجي رسمي في مادة الإملاء في مملكتنا العزيزة، وإننا - بعون من الله تعالى - قد بذلنا ما في وسعنا من جهد في اختيار مادة الكتاب، وعرضها، ومناقشتها، مترجمين من خلاله - ما استطعنا - اهتمام الوزارة بمادة الإملاء، وتوجهاتها للنهوض بمستوى طلاب وطالبات الصفوف الأولى، وإقدارهم على المضي في مستقبلهم التعليمي، وتمكينهم من الكتابة بصورة سليمة صحيحة، مع غرس حب لغتهم في نفوسهم، وتوظيفها في حياتهم.

نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وُفّقنا فيما قدّمنا.. وأن يوفّق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم، والارتقاء بمستوى تعليمها...

وآخر دعوانا : أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

**المؤلفون**

# الفهرس وتَوْزيعُ الْمَوضُوعَات الْمُقَرَّرَة عَلَى أسَابيع الْفَصْل الدِّرَاسيِّ

## الدَّرْسُ الأَوَّلُ : تَدْرِيبَاتٌ لِمُرَاجَعَةِ ما سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ فِي الصَّفَّيْنِ الأَوَّلِ والثَّانِي



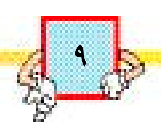

(١)

ـ أَكْتُبُ الحُـرُوفَ النَّاقِصَةَ بِتَـرْتِـيبِهَا الْهِجَـائِيِّ، ثُـمَّ أَقْـرَؤُهَـا :

| | ب | | |
|---|---|---|---|
| | | خ | |
| | | ز | |
| | ص | | |
| | | غ | |
| | | | م |
| | | و | |

(٢)

ـ أُكْـمِـلُ الْجَـدْوَلَ عَلَى مِـثَـالِ الْحَـرْفَـيْـنِ الْمَكْـتُـوبَـيْـنِ، ثُـمَّ أَقْـرَأُ الْحُـرُوفَ قِـرَاءَةً صَحِيحَـةً :



| أَ | إِ | أُ |
| --- | --- | --- |
| بَ | بِ | بُ |
| ج | | |
| ر | | |
| ش | | |
| ض | | |
| ع | | |
| ق | | |
| هـ | | |

(٣)

ـ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَّاستِي :

زَرَعَ سَأَلَ أَمَرَ كَتَبَ

أَشْرَبُ صَدَّقَ يُعَلِّمُ احْفَظْ

قَلَمٌ حَدِيقَةٌ مُسْتَعِدٌّ ثُمَّ

(٤)

ـ أَضْبِطُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرَكَاتِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَّاسَتِي :

جلس شرب يصلي خذ

حقيبة جنود حجرتي راقب

تأمل يغتسل التلال المسلمون

• أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا وَأَضْبِطُهَا بِالشَّكْلِ :



............................



............................



............................



............................



............................



............................



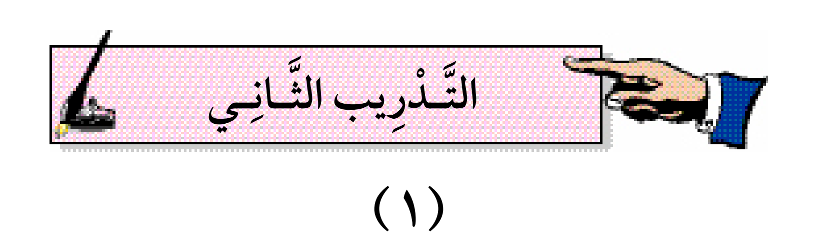
............................



............................



............................




(١)

**ـ أَقْـرَأُ الْجُمَلَ التَّـالـيَـةَ قِـرَاءَةً صَحِيحَـةً، ثُمَّ أَكْتُـبُـهَا فِي كُـرَّاسَتِـي مِـنْ إمْـلاَءِ مُعَلِّـمِـي أو مُعَلِّمَـتـي :**

١ ـ أَنَـا أُحِـبُّ الْقِـرَاءَةَ وَالْكِتَـابَـةَ.

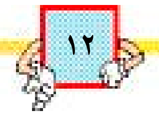
٢ ـ بَـدَأَ الْعَـامُ الدِّرَاسيُّ الجَـدِيـدُ.

٣ ـ تَكْـثُـرُ أَشْجَـارُ النَّخِيـلِ فِي بِـلاَدِنَـا.

(٢)

**ـ أُلاَحِظُ حُـرُوفَ المَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَـة، ثُمَّ أَمْـلأُ الْجَـدْوَلَ بِكَلِـمَاتٍ مِـنْ عِـنْـدِي عَلَى مِثَـالِ السَّطـرِ الأَوَّلِ :**

| جِـبَـالٌ | يَـصُـومُ | كَبِـيـرٌ |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |



## (٣)

ـ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا كَامِلَةً عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

| الْجَمِيلُ | ال | ج | مِيـ | ل | - - | الْجَمِيلُ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| السَّيَّارَاتُ | | | | | | |
| الفُصُولُ | | | | | | |
| الطَّبِيبُ | | | | | | |
| عُصْفُورٌ | | | | | | |
| سَمَّاعَةٌ | | | | | | |

## (٤)

ـ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ مَرَّتَيْنِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ :

يُنَزِّلُ اللَّهُ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

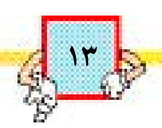
.............................................................................................

.............................................................................................

## (٥)

– أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَحَرْفِ الْمَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَّاسَتِي مِنْ إِمْلَاءِ مُعَلِّمِي أَوْ مُعَلِّمَتِي :

١ ـ عَادَ سَعِيدٌ مِنَ السَّفَرِ مَسْرُورًا.



٢ ـ تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَرَافِقِ العَّامةِ.

٣ ـ يَمْشِي الْعَاقِلُ بِهُدُوءٍ واحْتِرَاسٍ.

**(٦)**

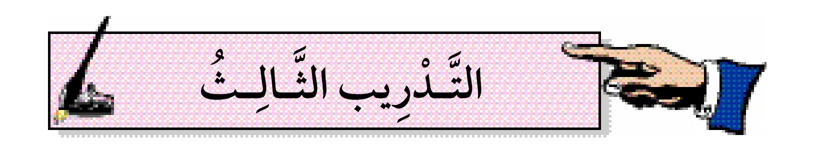
ـ أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَاوِرتَيْنِ، وأُلاَحِظُ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُرَّاسَتِي مِن إِمْلاَءِ مُعَلِّمِي أو مُعَلِّمَتِي :

الثَّالِثُ ، السَّادِسُ - قَلْبٌ ، كَلْبٌ

نَفَذَ ، لَحَظَ - رِيَالٌ ، رِجَالٌ

يَذْهَبُ ، يَزْرَعُ - يَحْفَظُ ، يَخْفِضُ

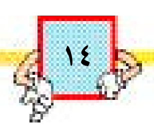
يَسِيرُ ، يَصِيرُ - رَغِيفٌ ، رَقِيبٌ




**(١)**

ـ أَقْرَأُ الآيَاتِ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ :

١ ـ ﴿ وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۝١ ٱلَّذِى جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُۥ ۝٢ ﴾ | سورة الهمزة.



٢ ـ ﴿ وَتَأْكُلُونَ ٱلتُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا ﴿١٩﴾ وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿٢٠﴾ | سورة الفجـر.

٣ ـ ﴿ لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ ﴿٦﴾ لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ ﴿٧﴾ | سورة الغاشيـة.

٤ ـ ﴿ قَالُوا۟ تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ﴿١٢﴾ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَٰحِدَةٌ ﴿١٣﴾ | سورة النازعـات.

| تَـنْويـنٌ بالضَّمِّ | تَـنْويـنٌ بالْكَسْـرِ | تَـنْويـنٌ بالْفَـتْح |
|---|---|---|
| .............................. | .............................. | .............................. |
| .............................. | .............................. | .............................. |
| .............................. | .............................. | .............................. |
| .............................. | .............................. | .............................. |
| .............................. | .............................. | .............................. |
| .............................. | .............................. | .............................. |

## (٢)

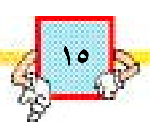
أ ـ أَقْـرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَـةَ، وَأُلاَحِـظُ التَّـنْوِيـنَ وَنَـوْعَـهُ فِي الْكَلِـمَاتِ الـزَّرْقَـاءِ.

ب ـ أُقَـارِنُ بَيْنَ صَوْتَ الْحَـرْفِ مُنَـوَّناً وَصَوْتِـه دُونَ تَـنْـويـنٍ.

جـ ـ أَكْـتُـبُ هَـذِهِ الْجُمَـلَ فِي الْكُـرَّاسَـةِ مِنْ إمْـلاَءِ مُعَـلِّمِي أو مُعَلِّمَـتـي.

١ ـ عَالَـجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. عَالَجَ طَبِيبٌ مَرِيضاً.

٢ ـ يَتَصَدَّقُ الرَّجُلُ الغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ. يَتَصَدَّقُ رَجُلٌ غَنِيٌّ عَلَى فَقِيرٍ.



٣ ـ ذَلِكَ الطَّائِرُ فِي الْعُشِّ. ذَلكَ طَائِرٌ فِي عُشٍّ.

٤ ـ أَعْطَيْتُ الْبِنْتَ التُّفَّاحَةَ. أَعْطَيْتُ بِنْتًا تُفَّاحَةً.

## (٣)

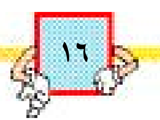
ـ أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ، ثُمَّ أَقْرَأُ جَهْرًا مَا كَتَبْتُهُ، مُلاَحِظًا الْفَرْقَ فِي التَّنْوِينِ قِرَاءَةً وَكِتَابَةً :

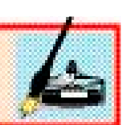
| الْبَحْرُ | بَحْرٌ | بَحْرًا | بَحْرٍ |
|---|---|---|---|
| الْمَسْجِدُ | | | |
| النَّبَاتُ | | | |
| الوَرْدَةُ | | | |
| اللِّسَانُ | | | |
| الكُرْسِيُّ | | | |
| الثَّعْلَبُ | | | |

## (٤)

إِمْلاَءٌ اخْتِبَارِيٌّ : [١]

(١) من كتاب المعلم.





## الـدَّرْسُ الثَّـانِـي : التَّـاءُ الْمَفْـتُوحَـةُ، والتَّـاءُ الْمَـرْبُوطَـةُ، والْهَـاءُ

أ ـ جَلَسَتْ بِنْتٌ مَعَ أُمِّـهَا، وَأَخَـذَتْ تُسَاعِـدُهَا في تَـرْتِـيبِ الحُجُـرَاتِ.

ب ـ النَّخْلَةُ شَجَـرَةٌ مُـبَارَكَـةٌ تَكْـثُـرُ في الْبُـلْـدَانِ الْحَـارَّةِ.

ج ـ خَالِـدٌ يُحِبُّ بِـلادَهُ وَأَهْلَـهُ وَأَصْحَابَـهُ، وَيَكْـرَهُ أَعْـدَاءَ وَطَـنِـهِ.

### أُلاَحِـــظُ :

الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَـةَ فِي الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةِ أَجِـدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الـزَّرْقَـاءَ وَهِـيَ :

- جَلَسَتْ - بِنْـتٌ - أَخَـذَتْ - الْحُجُـرَاتِ.

كُـلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا مَخْتُومَـةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت).

أَمَّا الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ، وَهِيَ :

- النَّخْلَـةُ - شَجَـرَةٌ - مُـبَارَكَـةٌ - الْحَـارَّةِ.

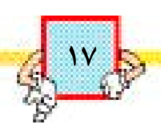
آخِرُهَا تَـاءٌ مَـرْبُـوطَـةٌ (ة - ـة) وَعَلَـيْـهَا نُـقْطَـتَـانِ.

وَفِـي الْكَلِمَـاتِ الْحَـمْـرَاءِ وَهِـيَ :

- بِـلادَهُ - أَهْـلَـهُ - أَصْحَـابَـهُ - يَكْـرَهُ - وَطَـنِـهِ.

كُـلُّ كَلِمَـةٍ مَخْتُـومَـةٌ بِهَاءٍ (ه - ـه) بلاَ نُـقطَـتَـيْـنِ.

❋ ❋ ❋



أُعيدُ قِرَاءَةَ الْكَلمَاتِ السَّابقةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَنْطِقُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا مَرَّةً بالْحَرَكَة وَمرَّةً بالسُّكُون، كَمَا يَلي :

بِنْتٌ : بِنْتْ

النَّخْلَةُ : النَّخْلَةْ

بِلادَهُ : بِلادَهْ

أجدُ أنَّ التَّاءَ الْمَفْتُوحة تُنْطَقُ تَاءً مَعَ الحَرَكَةِ وَالسُّكُون.

*** 

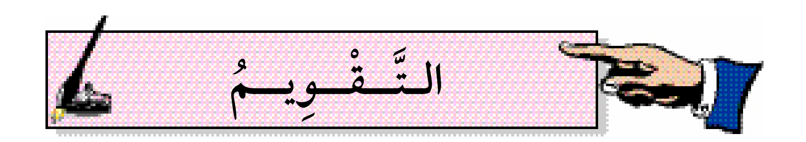
وَأمَّا التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فَتُنْطَقُ تَاءً مَعَ الْحَرَكَةِ، وَتُنْطَقُ هَاءً مَعَ السُّكُونِ وَنَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ عَلَيْهَا دَائِمًا.

***

أَمَّا الهَاءُ فَتُنْطَقُ هَاءً مَعَ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ، وهِيَ دُونَ نُقْطَتَيْنَ.

***

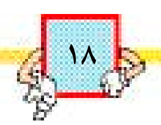
ت : ـت - ة : ـة - ه : ـه




• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَة، وأَذْكُرُ الْحَرْفَ الَّذِي خُتِمَتْ بِهِ كُلُّ كَلِمَةٍ :

وَرَقَةٌ - وَرَقَاتٌ - وَرَقُهُ

مُسْلِمَاتٌ - مُسْلِمَةٌ - سَلَّمْتُ



| فَـــاتَ | - | جِـيـرَانُـهُ | - | الحَـمَـامَـةُ |
|---|---|---|---|---|
| نَصِيحَـةٌ | - | انْـتَـهَـتْ | - | صَـوْتُـهُ |

## الـتَّـدْرِيـبَـاتُ




أَقْـرَأُ مَا يَلِي قِـرَاءَةً صَحِيحَـةً، ثُـمَّ أُجِـيـبُ عَـنِ الأَسْئِـلَـةِ :

أ ـ رَأَتْ خَدِيجَةُ مِنْ نَافِذَةِ الْبَـيْتِ حَمَامَـةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً بَيْنَ الْحَمَامَاتِ الطَّائِـرَةِ.

ب ـ خَالِـدٌ تِلْمِيذٌ نَجِيبٌ يُحِبُّـهُ مُعَلِّمُـهُ، وَيَشْكُـرُهُ لأَنَّـهُ يُحَافِـظُ عَلَى كُـتُبِـهِ وَعَمَـلِ وَاجِـبِـهِ.

١ : مَا لَـوْنُ الْحَمَامَـةِ الَّتِـي رَأَتْـهَا خَـدِيجَـةُ ؟

٢ : لِمَـاذَا يُحِـبُّ الْمُعَلِّـمُ خَـالِـدًا ؟

٣ : أَذْكُـرُ الْكَلِـمَاتِ الْمَخْـتُومَـةَ بِتَـاءٍ مَـفْـتُوحَـةٍ.

٤ : أَذْكُـرُ الْكَلِمَـاتِ الْمَخْـتُومَـةَ بِتَـاءٍ مَـرْبُوطَـةٍ.

٥ : أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِهَاءٍ.

٦ : كَيْفَ تُـفَـرِّقُ بَيْنَ التَّـاءِ الْمَرْبُوطَـةِ وَالْهَـاءِ فِي النُّطْـقِ وَفِي الْكِـتَابَـةِ ؟

## التَّدْرِيبُ الثَّانــي (شَفَهيٌّ)

١ ـ أَذْكُـرُ ثَلاَثاً مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلاَتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مَخْـتُومَـةً بِتَاءٍ مَفْـتُوحَـةٍ.

٢ ـ أَذْكُـرُ ثَلاَثَـةً مِنْ الْحَـيَـوَانَاتِ، عَلَى أَنْ تَـكُونَ مَخْـتُومَـةً بِتَـاءٍ مَـرْبُوطَـةٍ.

٣ ـ أَذْكُـرُ ثَلاَثَـةَ أَشْياءَ تُـعْجِـبُنِـي فِي الْعُصْفُورِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مَخْـتُومَـةً بِهَـاءٍ.

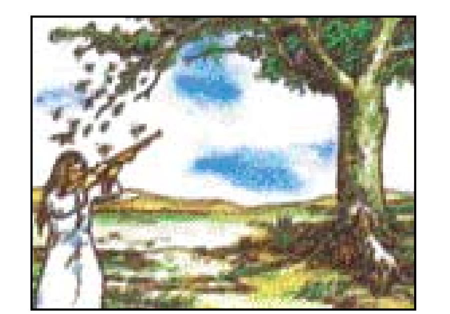
## التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

رَأَى الصَّيَّـادُ يَمَامَـةً فَـوْقَ الشَّجَـرَةِ، فَـقَالَ في نَـفْسِـهِ :

ـ هَذَا صَيْـدٌ طَـيِّبٌ.. فَـوَجَّـهَ إِلَيْـهَا بُنْـدُقِـيَّـتَـهُ لِيَصِيـدَهَا.

رَأَتِ النَّحْلَـةُ الصَّيَّـادَ فَقَـالَتْ لِبَـقِـيَّـةِ النَّحَـلاَتِ :

ـ أَيَّـتُـهَا الأَخَـوَاتُ يَجِبُ أَنْ نُنْـقِـذَ هَـذِهِ الْيَمَـامَـةَ الْمِسْكِينَـةَ.



● أَقْـرَأُ الْقِطْعَـةَ السَّابِقَـةَ، ثُـمَّ أُجِيـبُ عَـمَّا يَلِـي :

١ : مَـاذَا فَعَـلَ الصَّيَّـادُ ؟

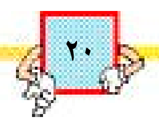
٢ : كَيْفَ يُمْكِنُ لِلنَّحَـلاَتِ أَنْ تُـنْـقِـذَ الْيَـمَـامَـةَ ؟

٣ : أَكْـتُـبُ فِي السَّـبُّورَةِ فِي جَـدْوَلٍ مَا فِـي الْقِطْعَـةِ مِـنْ :

أ ـ كَلِمَـاتٍ مَخْـتُـومَـةٍ بِتَـاءٍ مَفْـتُـوحَـةٍ.

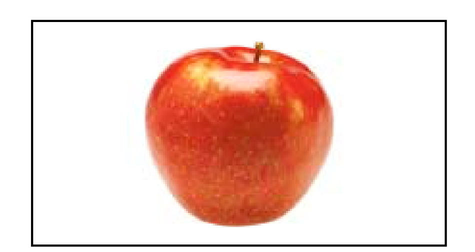
ب ـ كَلِمَـاتٍ مَخْـتُـومَـةٍ بِتَـاءٍ مَـرْبُـوطَـةٍ.

ج ـ كَلِمَـاتٍ مَخْـتُـومَـةٍ بِـهَـاءٍ.

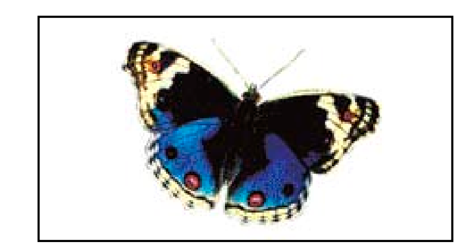


## التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْليٌّ)

ـ أَكْـتُـبُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَخْـتُومًا بِتَاءٍ مَفْتُوحَـةٍ أو بِتَـاءٍ مَـرْبُوطَـةٍ :

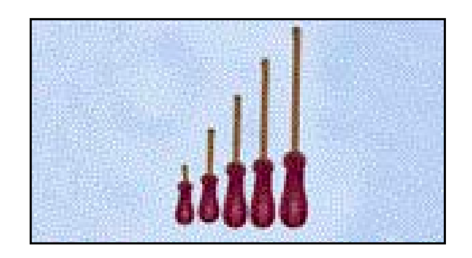






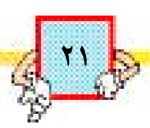












## التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

ـ أَمْلأُ الفَـرَاغَ عَلَى مِثـالِ السَّطْـرِ الأَوَّلِ :

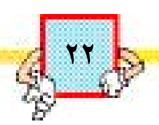
| كُـرَّاسَــةٌ | كُـرَّاسَـاتٌ | كـرَّاسَتُـهُ |
|---|---|---|
| نَظَّـارَةٌ | ............................ | ............................ |
| ............................ | غُـرُفَـاتٌ | ............................ |
| ............................ | ............................ | سَيَّـارَتُـهُ |
| سَاعَـةٌ | ............................ | ............................ |

## التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)



ـ فِي كِتَابِ القِرَاءَةِ وَالأَنَاشِيدِ مَـوْضُوعٌ عُنْوَانُـهُ (الْقِـرْدُ الطَّبِيبُ).
أَقْـرَؤُهُ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْـهُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي تَحْتَ كُلِّ عَمُـودٍ
أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ، وَهِيَ :

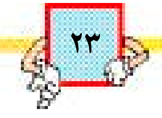
| كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْـتُوحَـةٍ | كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَـرْبُوطَـةٍ | كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِـهَـاءٍ |
|---|---|---|
| ............................ | ............................ | ............................ |
| ............................ | ............................ | ............................ |
| ............................ | ............................ | ............................ |
| ............................ | ............................ | ............................ |



## التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

ـ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ مع الاسْتِرْشادِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَنْقُلُ الْجُمَلَ كَامِلَةً فِي كُرَّاسَتِي :

| | |
|---|---|
| | الأَرْنَبُ .................................... قَصِيرٌ. |
| | ............................................ تَأْكُلُ الزَّرْعَ. |
| | جَرَحَ الْوَلَدُ .................................... . |
| | اللَّيْمُونُ .................................... أَصْفَرُ. |
| | تَعِيشُ .................................... فِي الْغَابَةِ. |



# نُصُوصٌ إملائِيَّةٌ

## إمْلاَءٌ مَنْظُورٌ :



### الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

**(١)**

هِيَ الْبَلْدَةُ الطَّيِّبَةُ الْمُبَارَكَةُ الَّتِي أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْهِجْرَةِ إلِيْهَا، وَفِيهَا الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ، وَهُوَ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ إسْلاَمِيَّةٍ، مِنْهُ أَخَذَتْ أَشِعَّةُ نُورِ الإسْلاَمِ تَجُوبُ جَمِيعَ جِهَاتِ الْعَالَمِ.

**(٢)**

## إمْلاَءٌ مَنْظُورٌ :

أ ـ يَقُولُ الْمُسْلِمُ إذَا شَاهَدَ مَا يُحِبُّهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ.

ب ـ إذَا أَرَدْتَ قَضَاءَ الْحَاجَةِ، فَلاَ تَتَّجِهْ إلَى الْقِبْلَةِ.

**(٣)**

## إمْلاَءٌ اخْتِبَارِيٌّ : (١)

---

(١) من كتاب المعلم.

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : (ال) الْقَمَرِيَّة، و(ال) الشَّمْسِيَّة

أ

| | |
|---|---|
| قَمَرٌ | الْقَمَرُ |
| بَلَحٌ | الْبَلَحُ |
| حُوتٌ | الْحُوتُ |
| عِنَبٌ | الْعِنَبُ |
| يَمَامَةٌ | الْيَمَامَةُ |

ب

| | |
|---|---|
| شَمْسٌ | الشَّمْسُ |
| تُوتٌ | التُّوتُ |
| دَارٌ | الدَّارُ |
| طِفْلٌ | الطِّفْلُ |
| نُجُومٌ | النُّجُومُ |

### أُلاحِظُ :

أَنَّ كَلمَةَ (قَمَرٌ) أَدْخَلْنَا عَلَيْهَا (الْ) فَأَصْبَحَتْ (الْقَمَرُ) فَإِذَا قَرَأْتُهَا أُلاَحِظُ أَنَّ لاَمَ (الْ) كُتِبَتْ وَنُطِقَتْ سَاكِنَةً، وَهَذِهِ تُسَمَّى : (الْ) القَمَرِيَّةُ.

وَإِذَا قَرَأْتُ بَقِيَّةَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمودِ (أ) :

الْبَلَحُ - الْحُوتُ - الْعِنَبُ - الْيَمَامَةُ

أَجِدُ أَنَّ لاَمَ - (الْ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ، وَأَضعُ عَلَيْهَا السُّكُونَ، فَهِيَ (الْ) الْقَمَرِيَّةُ أَيْضًا.

أَمَّا كَلِمَـةُ (شَمْـسٌ) فَإِذَا أَدْخَلْـنَا عَلَـيْـهَا (الْ) لِتُصْبِـحَ (الشَّمْـسُ) فَإِنَّـنا نَكْـتُـبُ اللاَّمَ لَكِنَّـنَا لاَ نَنْطِـقُـهَا بَلْ نَنْطِـقُ الْحَـرْفَ الَّـذِي بَعْـدَهَا مُشَدَّدًا وَنَكْـتُبُ الشَّـدَّةَ عَلَيْـهِ، وَهَـذِهِ تُسَـمَّى : (ال) الشَّمْسِيَّةَ.

أَقْـرَأُ بَقِـيَّـةَ كَلِـمَاتِ العَـمُـودِ (ب) :

التُّـوتُ - الـدَّارُ - الطِّـفْـلُ - النُّـجُـومُ.

أَجِـدُ أَنَّ لاَمَ (الْ) فِي كُـلِّ كَلِمَـةٍ مِنْهَا تُكْـتَـبُ وَلاَ تَظْهَـرُ فِي النُّطْـقِ، وَالْحَـرْفُ الَّـذِي بَعْدَهَا عَلَيْـهِ شَـدَّةٌ.

وَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّ عَـدَدَ حُـرُوفِ الهِجَـاءِ (٢٨) حَرْفاً، مِنْهَا (١٤) حَرْفًا تَظْهَـرُ مَعَـهَا لاَمُ (الْ) فِي النُّطْـقِ، وَتُسَمَّى هَـذِهِ الحُـرُوفُ : حُـرُوفَ (الْ) الْقَمَـرِيَّـةِ، وَهِـيَ :

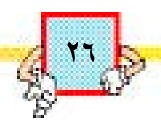
أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي.

فَمَثَـلاً كَلِمَـةُ (جَمَـلٌ) عِنْـدَ اتِّـصَالِ (ال) بِـهَا أَقُولُ : (الْجَمَـلُ)، فَأَكْـتُـبُ (الـ) وأَنْطِـقُ اللاَّمَ سَاكِنَـةً وَيَبْـقَى الْحَـرْفُ الْقَمَـرِيُّ بِحَرَكَـتِـهِ (الْجَـ).

وَمِنْـهَا (١٤) حَـرْفًا لاَ تَظْهَـرُ مَعَهَا لاَمُ (الْ) فِي النُّطْـقِ، وَتُسَمَّى : حُـرُوفَ (ال) الشَّمْسِيَّـة، وَهِـيَ :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن.

فَمَثَـلاً كَلِمَـةُ (ثَعْلَـبٌ) عِنْـدَ إِضَافَـةِ (الْ) عَلَيْـهَا أَقُـولُ : (الثَّعْلَبُ)، فَأَكْـتُبُ (الـ) وَلاَ أَنْطِـقُ اللاَّمَ، وأَضَعُ عَلَى الحَـرْفِ الَّـذِي بَعْدَ اللاَّم شَـدَّةً (الثَّـ).



## التَّـقْـوِيـمُ

ـ أُدْخِـلُ (الْ) عَلَى الْكَلِـمَاتِ التَّالِـيَـةِ، وَأُبَـيِّـنُ نَـوْعَـهَـا فـي كُـلِّ كَلِـمَـة :

هَاتِفٌ - طَائِرَةٌ - أَرْنَبٌ - مِحْرَاثٌ - رَوْضَةٌ - لَيْمُونٌ - كِتَابٌ - زَهْرَةٌ.

## الـتَّـدْريـبَـاتُ



### التَّدْرِيبُ الأوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

يُجْـرِي الْمُعَلِّمُ مُسَابَـقَـةً بَيْنَ تَـلاَمِيـذِ الْفَصْلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ (كُلُّ مَجْمُوعَـةٍ ثَلاَثَـةُ تَلاَمِيذ)، يَـأْتِي أَحَدُهُمْ بِكَلِمَةٍ تَـبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنْ حُـرُوفِ الْهِجَاءِ، وَيُدْخِلُ الثَّانِي عَلَيْـهَا (الْ)، وَيُبَـيِّـنُ الثَّالِثُ نَوْعَها. وكذلك تَـفْعَـلُ المعلمة مع تلميذاتـها.



### التَّدْرِيبُ الثَّانـي (شَفَهِيٌّ)

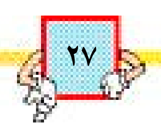
ـ أُبَـيِّـنُ نَـوْعَ (ال) في كُـلٍّ مِـنْ :

أ ـ أَيَّـامِ الأسْـبُـوعِ.

ب ـ الْفَصْلِ الـدِّرَاسِـيِّ.

ب ـ فُصُـولِ السَّـنَـةِ.

د ـ الْمَكْتَـبَـةِ المَدْرَسِـيَّـةِ.



## التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

ـ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.. ثُمَّ أُدْخِلُ عَلَيْهَا (الْ) وَأَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي جَدْوَلٍ فِي السَّبُّورَةِ.

مَمْلَكَةٌ - هَفُوفٌ - فَجْرٌ - تِلْمِيذٌ - صَبَاحٌ - دَمَّام

سُعُودِيَّةٌ - بُرْتُقَالٌ - لَبَنٌ - كُرَّاسَةٌ - نَعَامَةٌ - عَلَمٌ



## التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)



### الْخَلِيفَةُ الزَّاهِدُ

كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَشْبَهَ النَّاسِ بِجَدِّهِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي زُهْدِهِ وَتَوَاضُعِهِ.

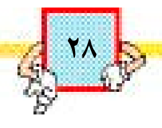
ذَاتَ لَيْلَةٍ زَارَهُ ضَيْفٌ.. وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَحَدَّثَانِ، انْخَفَضَ ضَوْءُ الْمِصْبَاحِ، فَأَرَادَ الضَّيْفُ أَنْ يَقُومَ لِيُصْلِحَ الْمِصْبَاحَ.

فَقَالَ عُمَرُ : لَيْسَ مِنْ مُرُوءَةِ الرَّجُلِ أَنْ يُتْعِبَ ضَيْفَهُ، وَقَامَ عُمَرُ فَصَبَّ الزَّيْتَ فِي المِصْبَاحِ.

• أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ ـ مَا الْقَرَابَةُ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْعُمَرَيْنِ ؟

ب ـ أُوَضِّحُ مَعْنَى مَا يَلِي : التَّوَاضُعُ - انْخَفَضَ - الْمِصْبَاحُ.



ج ـ أَضَعُ خطاًّ تَحتَ الْكَلِمَـاتِ الَّتِـي فِيهَا (ال) القَمَـرِيَّـةُ.

د ـ أَضَعُ خَطَّيْن تَحْتَ الْكَلِـمَاتِ الَّتِي فِيهَا (ال) الشَّمْسِـيَّـةُ.

هـ ـ أَسْتَخْـرِجُ مِنَ الْقِطْعَـةِ السَّابِقَـةِ الْمَطلُوبَ فِي الْجَـدْوَلِ التَّالِي :

| المَطْلُـــوبُ | الْكَلِـمَـاتُ | |
|---|---|---|
| ١ ـ كَلِمَتَانِ مَخْـتُومَـتَـانِ بِتَاءٍ مَفْـتُـوحَـةٍ. | | |
| ٢ ـ كَلِمَتَانِ مَخْـتُومَـتَـانِ بِتَاءٍ مَـرْبُوطَـةٍ. | | |
| ٣ ـ كَلِمَـتَـانِ مَخْـتُـومَـتَـانِ بِـهَـاءٍ. | | |




● أُجِيـبُ عَنِ الأَسْئلَةِ التَّاليَـةِ، وَأُبَـيِّـنُ نَـوْعَ (ال) في جَـوَابِـي.

س١ : لَوْنُـهُ أَخْضَرُ، فيه كَلِمَـةُ التَّوْحِيد، وَنَـرْفَـعُـهُ عَالِيًا في اصطفافِ الصَّبَاح.. فَمَـا هُـوَ ؟

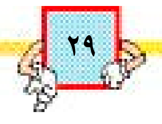
ج١ : هَـذَا هُوَ ...................... ، و(ال) هُنَا هيَ (ال) ......................

س٢ : يَتَّجِـهُ إِلَيْهَا الْمُسْلِـمُونَ في الصَّلاَةِ والدُّعَـاءِ والذَّبْـحِ.. فَمَا هيَ ؟

ج٢ : هَـذِهِ هِي ...................... ، و(ال) هُنَا هيَ (ال) ......................

س٣ : يَمُوتُ في الْهَـوَاءِ وَيَحْيَا في الْمَاءِ وأَشْكَالُـهُ عَدِيـدَةٌ .. فَمَا هُـوَ ؟

ج٣ : هَذَا هُو ...................... ، و(ال) هُنَا هيَ (ال) ......................



س٤ : يَمْشي وَرَاءَ الأغْنَامِ، وَيَهُشُّ عَلَيْهَا بالْعَصَا، وَيَحْرُسُهَا منَ الأذَى.. فَمَنْ هُوَ ؟

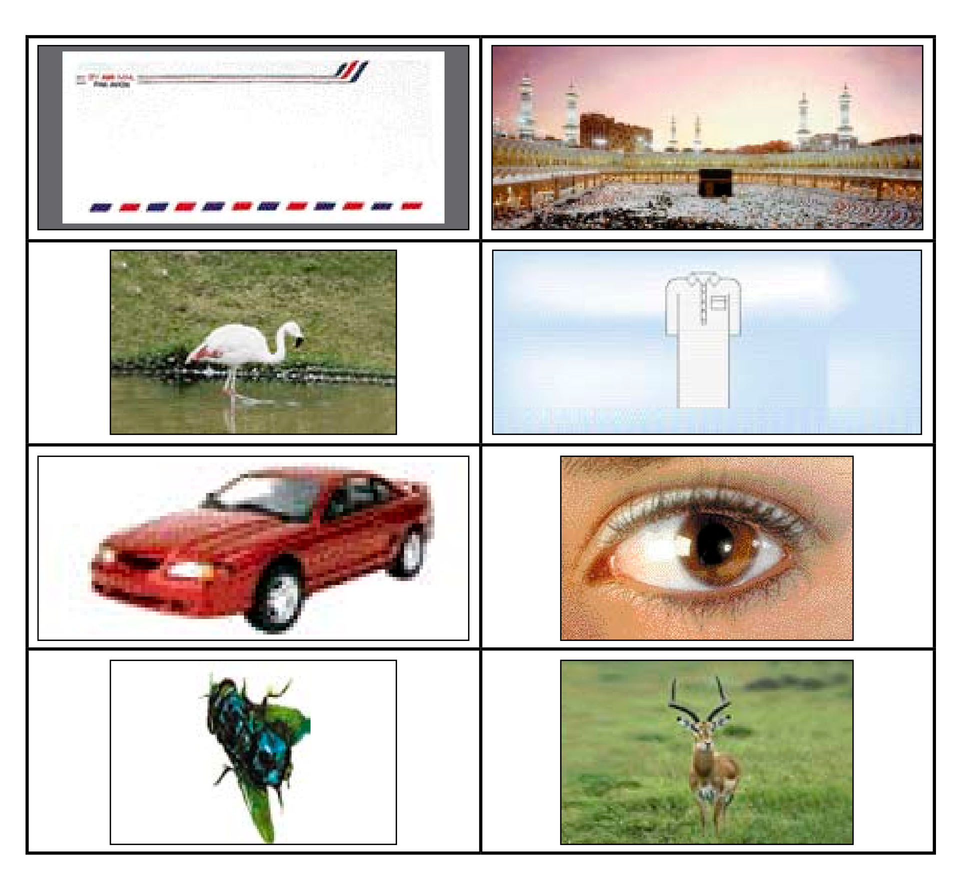
ج٤ : هَذَا هُوَ .......................... ، و(ال) هُنَا هيَ (ال) ..........................

س٥ : يُولَدُ منَ الْمَـاءِ ويَمُوتُ في الْمَاءِ فَمَا هُوَ ؟

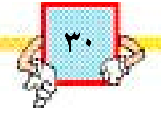
ج٥ : هَذَا هُوَ .......................... ، و(ال) هُنَا هيَ (ال) ..........................

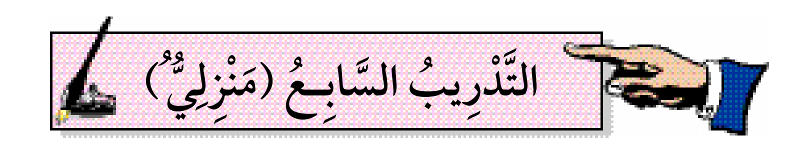
## التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

● أَكتُبُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مَعَ (ال) في المَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ، وأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ :



| (ال) القَمَـرِيَّـةُ | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (ال) الشَّمسيَّـةُ | | | | |






أ ـ أَكْتُبُ خَمْسَةً مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى فيهَا (ال) القَمَرِيَّـةُ :

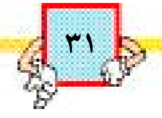
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... | .................... | .................... |

ب ـ أَكْـتُـبُ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ فيها (ال) الشَّمْسيَّـةُ :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... | .................... | .................... |

ج ـ قَـرَأْتُ في كِتَابِ الْقِرَاءَةِ والأَنَـاشيدِ مَوْضُوعاً عُنْـوَانُـهُ (الْوَلَـدُ والْحَقْلُ)، أَسْتَخْرِجُ مِنْـهُ في الْجَدْوَلِ التَّالي خَمْسَ كَلمَاتٍ بِهَا (ال) القَمَرِيَّـةُ، وَخَمْسَ كَلمَاتٍ بِهَا (ال) الشَّمْسيَّـةُ :

| (ال) الْقَـمَـرِيَّـةُ | (ال) الشَّمْـسِـيَّـةُ |
|---|---|
| ................................................ | ................................................ |
| ................................................ | ................................................ |
| ................................................ | ................................................ |
| ................................................ | ................................................ |
| ................................................ | ................................................ |



# نُصُوصٌ إملائِيَّةٌ

## إمْلاَءٌ مَنْظُورٌ :

**(١)**

١ ـ الشَّمْسُ تُشْرِقُ نهارًا، والْقَمَرُ يَظْهَرُ لَيْلاً، وهُمَا فِي السَّمَاءِ.

٢ ـ يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الإنْسَانِ مِنَ الرَّأْسِ وَالْجِذْعِ والأَطْرَافِ.

٣ ـ عِنْدَمَا أَعْبُرُ الطَّرِيقَ أَنْظُرُ إلَى السَّيارَاتِ الْقَادِمَةِ وَالذَّاهِبَةِ.

٤ ـ الصِّدْقُ أَحَدُ الْفَضَائِلِ، وَالْكَذِبُ أَسْوَأُ الرَّذَائِلِ.

**(٢)**



## إمْلاَءٌ مَنْظُورٌ :

### التُّفَّاحُ

هُوَ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ، وَالتُّفَّاحُ جَمِيلُ الشَّكْلِ مُتَنَوِّعُ الأَلْوَانِ مِنْهُ : الأَحْمَرُ، وَالأَصْفَرُ، والأَخْضَرُ.

يُحِبُّهُ النَّاسُ : الصَّغِيرُ وَالكَبِيرُ.

**(٣)**

## إمْلاَءٌ اخْتِبَارِيٌّ : [١]

---

(١) من كتاب المعلم.

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ : كِتَابَةُ الأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ

التِّلْمِيذُ النَّشِيطُ هُوَ الَّذِي يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى مَدْرَسَتِهِ الَّتِي يَدرُسُ فِيهَا.

خَالِدٌ وَفَيْصَلٌ هُمَا التِّلْمِيذَانِ اللَّذَانِ يَسْكُنَانِ بِجِوَارِنَا وَيَدْرُسَانِ مَعِيَ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ.

وَأُخْتِي سُعَادُ وَزَمِيلَتُهَا فَاطِمَةُ اللَّتَانِ لَمْ تَبْلُغَا مِنَ العُمُرِ السَّادِسَةَ تَدْرُسَانِ فِي الرَّوْضَةِ.

نَحْنُ وَالْجِيرَانُ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ بِجِوَارِنَا كَأَنَّنَا أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ.

## أُلاَحِظُ :

الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ باللَّوْنِ الأَزْرَق، وَهِيَ :

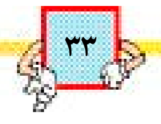
الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ

وَهَذِهِ تُسَمَّى (الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ)، وَالاسْمُ المَوْصُولُ يَكُونُ مُنَاسِبًا لِمَا قَبْلَهُ فَأَقُولُ : التِّلْمِيذُ النَّشِيطُ هُوَ الَّذِي... وَلاَ أَقولُ : التَّلْمِيذُ النَّشِيطُ هُوَ الَّتي .........

وإِذَا قُلْتُ : التِّلْمِيذُ النَّشِيطُ هُوَ الَّذِي... وَسَكَتُّ وَلَمْ أُكْمِلِ الْجُمْلَةَ : لاَ أَفْهَمُ الْمَعْنَى.

أَمَّا إذَا وَصَلْتُ الْكَلاَمَ فَقُلْتُ : التِّلْمِيذُ النَّشِيطُ هُو الَّذِي يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى مَدْرَسَتِهِ، فَقَدْ تَمَّ الْمَعْنَى وَفَهِمْتُ الْمَقْصُودَ.

وَهَكَذَا فِي بَقِيَّةِ الْجُمَلِ :



• إلَـى مَدْرَسَـتِـهِ الَّتِـي يَـدْرُسُ فِـيـهَا.

• خَـالِـدٌ وَفَيْصَـلٌ هُمَا التِّـلْمِيذَانِ اللَّـذَانِ يَسْكُـنَـانِ بِجِـوَارِنَـا.

• وَأُخْتِـي سُعَادُ وزميلتها فَاطِمَـةُ اللَّتَانِ لَمْ تَبْلُـغَا مِنَ العُمْـرِ السَّادِسَةَ تَـدْرُسَانِ فِي الـرَّوْضَـةِ.

• نَحْنُ وَالْجِيـرَانُ الَّذِينَ يَسْكُـنُونَ بِجِوَارِنَا كَـأَنَّـنَا أُسْـرَةٌ وَاحِدَةٌ.

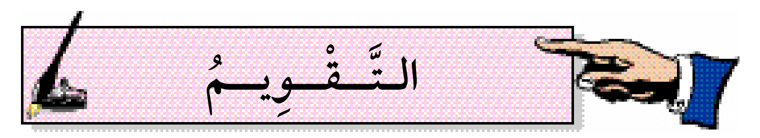
أَتَـأَمَّـلُ مَـرَّةً أُخْـرَى كَيْفَ كُتِـبَـتِ الأَسْمَـاءُ الْمَوْصُولَةُ أَجِـدُ أَنَّ :

(الَّـذِي - الَّتِي - الَّذِين) تُكْتَبُ بِلامٍ وَاحِـدَةٍ مُشَـدَّدَةٍ.

وَأَجِـدُ أَنَّ :

(اللَّـذَانِ - اللَّتَـانِ) تُكْتَـبَـانِ بِلامَـيْـنِ.

فَأَتَـنَـبَّـهُ عِـنْـدَ كِـتَابَـتِـي هَـذِهِ الأَسْمَـاءَ.




ـ أُبَـيِّـنُ الاسْمَ الْمَـوْصُولَ فِيمَا يَأْتِـي :

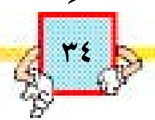
١ ـ ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ ﴾ | سورة العلق.

٢ ـ ﴿ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ﴿٦﴾ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ﴿٧﴾ ﴾ | سورة الهمزة.

٣ ـ الْعِنَبُ وَالبِطِّيخُ هُمَا الفَاكِهَـتَـانِ اللَّـتَانِ تَـنْضُجَـانِ فِي الصَّـيْـفِ.

٤ ـ مُحَمَّـدٌ مِنَ التَّـلامِيـذِ الَّذِينَ يَلْعَـبُـونَ فِي فَـرِيـقِ الْمَـدْرَسَـةِ.

٥ ـ صَالِـحٌ وَفَـرِيـدٌ هُمَا اللَّـذَانِ فَـازَا بِالْجَـائِـزَةِ.



# التَّـدْريـبَـاتُ

## التَّدْرِيبُ الأوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

أ ـ أَذْكُـرُ الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَـةَ الَّتِي تُكْـتَـبُ بِـلاَمٍ وَاحِـدَةٍ.

ب ـ أَذْكُـرُ الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَـةَ الَّتِي تُكْـتَـبُ بِـلاَمَـيْـن.



## التَّدْرِيبُ الثَّانـي (شَفَهِيٌّ)

### حَـلِـيمَـةُ السَّـعْـدِيَّـةُ

هِيَ الْمَـرْأَةُ الَّتِي قَدِمَـتْ مَعَ بَعْضِ النِّسَاءِ إلَى مَكَّـةَ الْمُكَـرَّمَةِ؛ لإرْضَاعِ بَعْضِ أَوْلاَدِ قُـرَيْشٍ وتَـرْبِيَـتِـهِمْ فِي الْبَادِيَـةِ.

ولَمْ تَجِدْ حَلِيمَـةُ مِنَ الأَوْلاَدِ الَّذِيـنَ يَحْتَاجُونَ إلَى الرَّضَاعَـةِ إلاَّ مُحَمَّـدَ بنَ عَبْدِاللـهِ الَّذي كَانَ يَتِيمًا فَـأَخَـذَتْـهُ، فَبَارَكَ اللَّهُ لهَا وَلِـزَوْجِهَا.

أ ـ مَا اسْمُ أُمِّ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

ب ـ مَا اسْمُ مُرْضِعَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

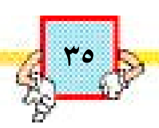
ج ـ أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ ؟

د ـ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ أَسْتَخْرِجُ مَايَلِي :

١ ـ كُلَّ اسمٍ مَوْصُولٍ.. وَأَذْكُـرُ طَرِيقَةَ كِتَابَـتِـهِ.

٢ ـ كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، وَكَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَربُوطَةٍ، وَكَلِمَةً مَخْتُومَةً بِهَاءٍ.

٣ ـ كَلِمَةً بِهَا (ال) قَمَرِيَـةً، وَكَلِمَةً بِهَا (ال) شَمْسِيَّـةً.



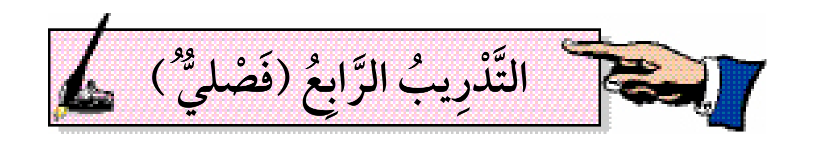
## التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

ـ أَضَعُ فِي الْفَـرَاغِ الاسْمَ الْمَـوْصُولَ الْمُنَـاسِـبَ، ثُمَّ أَكْـتُـبُ الْجُمْلَـةَ كَامِلَـةً فِـي السَّـبُّـورَة :

١ ـ كَافَـأَ الْمُعَلِّـمُ الطَّالِـبَ ...................... نَجَـحَ.

٢ ـ الأُمُّ تُحِـبُّ الْبِنْتَ ...................... تُسَاعِدُهَا في الْمَنْزِل.

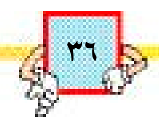
٣ ـ الْخَمِيـسُ وَالْجُمُعَـةُ هُـمَا الْيَـوْمَانِ ...................... نَـزُورُ فيهمَا الأَقْـرِبَـاءَ.



## التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْليٌّ)

ـ أَضَعُ كُـلَّ اسْمٍ مَـوْصُولٍ فِي جُمْلَـةٍ مِنْ عِـنْـدِي، ثُـمَّ أَكْـتُـبُـهَا :

| | الْجُمْلَـةُ |
|---|---|
| الَّذيـنَ | ...................................................................................... |
| اللَّتَـان | ...................................................................................... |
| الَّـذي | ...................................................................................... |
| الَّـتـي | ...................................................................................... |



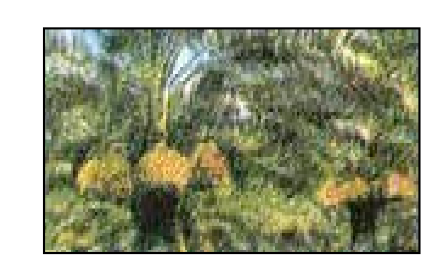
## التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

ـ أُكْمِلُ الفَـرَاغَ أَمَـامَ كُلِّ صُورَةٍ بالْكَلِـمَـاتِ الْمُنَـاسِبَـةِ :

هَـذَا هُوَ الْبَطَـلُ ........................................ وَحّـدَ الْمَمْلَكَـةَ ..........................................................



كَـرَّمَـتِ الْمَـدْرَسَـةُ الطُّـلاَّبَ .................................. فَـازُوا في مُـبَـارَاةٍ ..................................................



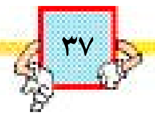
النَّخْلَـتَـانِ ................................ نَـأْخُذُ تَمْـرَهُـمَـا مَغْـرُوسَـتَـانِ ..........................................................



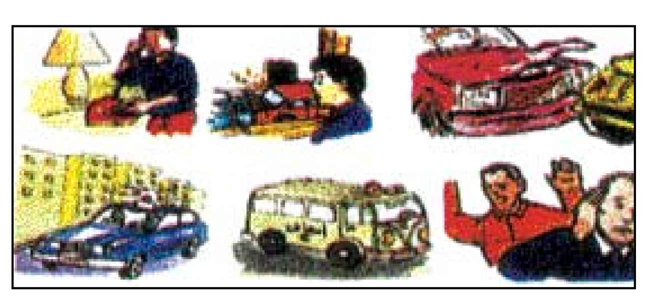
النَّمِـرَانِ .................................. شَاهَدْتُـهُـمَا فِـي حَدِيـقَـةِ ................................ هَـذِهِ صُورَتُـهُـمَا.



أَهْـدَيْـتُ ...................... الْـوَرْدَةَ ............................ قَطَفْـتُـهَا منَ الْبُسْـتَـانِ.



## التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)



ـ أَتأمَّلُ هَذِهِ الصُّوَرَ، وَأُعَبِّرُ عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا بكِتَابَةِ خَمْسِ جُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ، وأَسْتَخْدِمُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا مَوْصُولاً مُنَاسِبًا.

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

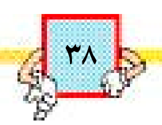
.....................................................................................

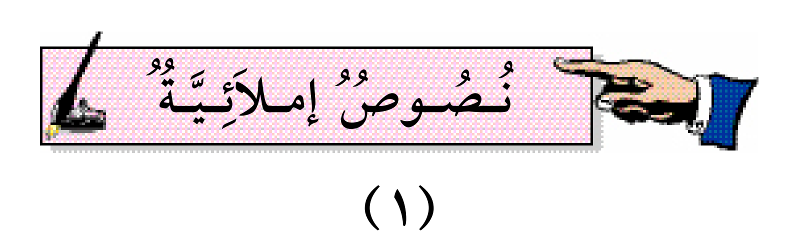
.....................................................................................

## التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

ـ أَقْرَأُ الاسْمَ الْمَوْصُولَ، ثُمَّ أُكَرِّرُ كِتَابَتَهُ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| الَّذِي | .......................... | .......................... | .......................... |
| الَّتِي | .......................... | .......................... | .......................... |
| الَّذِينَ | .......................... | .......................... | .......................... |
| اللَّذَانِ | .......................... | .......................... | .......................... |
| اللَّتَانِ | .......................... | .......................... | .......................... |






## (١)

● أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ وأَتَأَمَّلُ رَسْمَ كَلِمَاتِهَا.. ثُمَّ أَكْتُبُهَا في كُرَّاسَتِي مِنْ إمْلاءِ مُعَلِّمِي أو مُعَلِّمَتي :

١ ـ ﴿ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴾ | سورة الفاتحة.

٢ ـ ﴿ هَٰذِهِۦ جَهَنَّمُ ٱلَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ ﴾ | سورة الرحمن.

٣ ـ بُرَيْدَةُ وَعُنَيْزَةُ هُمَا الْمَدِينتَانِ اللَّتَانِ تَشْتَهِرَانِ بِأَجْوَدِ التُّمُورِ.

٤ ـ أُمِّي وَأَبِي هُمَا اللَّذَانِ أَحْسَنَا تَرْبِيَتِي وَرِعَايَتِي.

## (٢)

### إمْلاَءٌ مَنْظُورٌ :

● أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَّاسَتِي مِنْ إمْلاَءِ مُعَلِّمِي أو مُعَلِّمَتِي :

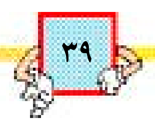
● المُسْلِمُ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى الصَّلاَةِ الَّتِي فَرَضَهَا اللَّهُ عَلَيْهِ يَكُونُ منَ الْمسْلِمِينَ الَّذِينَ أَطَاعُوهُ.

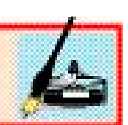
● المَادَّتَانِ اللَّتَانِ أُحِبُّهُمَا هُمَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ والإمْلاَءُ.

## (٣)

### إمْلاَءٌ اخْتِبَارِيٌّ : [1]

(١) من كتاب المعلم.





## الـدَّرْسُ الخَـامِسُ : مُعَـالَـجَـةُ الأَخْطَـاءِ الإمْـلاَئـيَّـةِ الشَّـائِعَـةِ

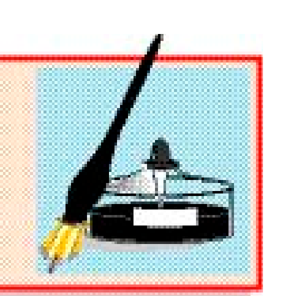
| الْخَطَأُ | الصَّوَابُ | الإيضَــاحُ |
| --- | --- | --- |
| الْكُرَّاسَـهُ | الْكُرَّاسَـةُ | التَّـاءُ الْمَرْبُوطَـةُ عَلَيْهَا نُـقْطَتَان. |
| إلَـيْـة | إلَـيـه | الْهَاءُ تُكْـتَبُ دُونَ نُـقْطَـتَيْن. |
| بَطَـلُنْ | بَطَـلٌ | التَّـنْوينُ ضَمَّـتَان وَلَـيْسَ نُـوناً. |
| كتَـابً | كتَـابـاً | التَّـنْوِينُ بالْفَتْحَتَين يَحْتَاجُ إلَى ألف التَّـنْوين. |
| تُـفَّاحَـتاً | تُـفَّاحَـةً | التَّـنْوِينُ بالْفَـتْحَـتَـيْن يُكْـتَبُ دُون ألف إذَا كَانَ عَلَى التَّاء الْمَـرْبُوطَـة. |
| اسَّيَّـارَةُ | السَّـيَّارَةُ | لاَمُ (ال) الشَّمْسيَّـةُ لاَ تُنْطَقُ وَلكنَّـهَا تُكْـتَبُ. |
| لَـهُو | لَـهُ | الْهَاءُ مَضْمُومَـةٌ وَلَـيْسَ بَعدهَا وَاوٌ. |
| قَـلَ | قَـالَ | الْقَافُ الْمَفْتُوحَةُ مَمْدُودَةٌ بالألف، فَيُكْتَبُ الْمَدُّ. |
| يَـعُـدُ | يَعُودُ | الْعَيْنُ الْمَضْمُومَة مَمْدُودَةٌ بِالْوَاوِ، فَيُكْتَبُ الْمَدُّ. |
| يَسَـرُ | يَسِـيـرُ | الْسِّينُ الْمَكْسُورَةُ مَمْدُودَةٌ بالْيَاء، فَيُكْتَبُ الْمَدُّ. |
| جَلَسَا مَاجـدٌ | جَـلَـسَ... | السِّينُ مَفْتُوحَةٌ وَلَيْسَتْ مَمْدُودَةً، فَلاَ يُكْتَبُ ألفٌ بَعْدَهَا. |

| الْخَطَأُ | الصَّوَابُ | الإيضَاحُ |
|---|---|---|
| هَزَا | هَذَا | الْكَلِمَةُ (بالذَّال) وَلَيْسَتْ (بِالزَّاي). |
| صَادَ | صَادَ | الصَّادُ لَهَا سِنَّةٌ. |
| سَجَدَ | سَجَدَ | السِّينُ بِثَلاَث سُنُون. |
| اللَّذِي | الَّذِي | تُكْتَبُ بِلاَمٍ وَاحِدَةٍ. |
| الَّذى | الَّذِي | تَحْتَ الياءِ نُقْطَتَانِ. |
| اللَّذِينَ | الَّذِينَ | تُكْتَبُ بِلاَمٍ وَاحِدَةٍ. |
| الَّزِينَ | الذِينَ | هُنَا (ذ) وَلَيْسَ (ز). |
| اللَّتِي | الَّتِي | تُكْتَبُ بِلاَمٍ وَاحِدَةٍ. |
| ألْكِتَابُ | الْكِتَابُ | أَلِفُ (ال) مَعَ الْكَلِمَةُ يُكْتَبُ منْ غَيْر هَمْزَةٍ. |
| إنْشَاءَ اللَّهُ | إنْ شَاءَ اللَّهُ | كَلِمَتَانِ بِمَعْنَى : (إذَا أَرَادَ). |

## أَخْطَاءٌ إِمْلائِيَّةٌ فَرْدِيَّةٌ خَاصَّةٌ بِكُلِّ تِلْمِيذٍ وتلميذة
## يَتِمُّ تَصْوِيبُهَا تَحْتَ إِشْرَافِ الْمُعَلِّمِ والمعلِّمَة

| الْخَطَأُ | الصَّوَابُ | الْخَطَأُ | الصَّوَابُ |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| الْخَطَأُ | الصَّوَابُ | الْخَطَأُ | الصَّوَابُ |
| --- | --- | --- | --- |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



# الـدَّرْسُ السَّادِسُ : كتَـابَـةُ عِبَـارَاتٍ قَصيـرَةٍ تَتَضَمَّـنُ جَمِيعَ الْمَـهَـارَاتِ الَّتـي سَبَـقَـتْ دِرَاسَـتُـهَا

## (١)

قَـالَ النَّبِـيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ : «إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلْيَـقُلْ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَأَطْعِمْنَا خَيْـرًا مِنْـهُ، وَإِذَا شَرِبَ لَبَـنًا فَلْيَـقُلْ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَـنَا فِيهِ وَزِدْنَا مِنْهُ»[1].

١ ـ أَقْـرَأُ الْحَدِيثَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ وَاضِحٍ، ثُـمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِـي :

أ ـ بِمَاذَا أَمَـرَنَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْـهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ تَـنَاوُلِ الطَّعَامِ ؟

ب ـ لِمَـاذَا لاَ نَطْلُـبُ خَيْـرًا مِـنَ اللَّـبَنِ ؟

جـ ـ أَسْتَخْـرِجُ مِنَ الْحَدِيـثِ تَـنْـوِينًا، ثُـمَّ مَـدًّا، وأُبَـيِّـنُ نَـوْعَ كُـلٍّ مِنْـهُـمَا.

٢ ـ يُمْلِـي الْمُعَلِّم والمعلمة الحَـديثَ عَلَى الطُّـلاَّبِ وَالطَّـالِـبَاتِ :

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

(١) رواه الترمذي – كتاب الدعوات الحديث رقم ٣٣٧٧ .

## (٢)

أ ـ النَّظَافَـةُ مِـنَ الإيمَـانِ.

ب ـ فِـي التَّـأنِّـي السَّلامَـةُ، وَفِي الْعَجَلَـةِ النَّـدَامَـةُ.

ج ـ إبراهِـيمُ يَـزُورُ أَصْحَـابَـهُ كُـلَّ أُسْـبُـوعٍ.

أوّلاً ـ أَسْتَخْـرِجُ مِنَ الْعِبَـارَاتِ السَّابِـقَـةِ الْكَلِـمَاتِ التَّالِـيَـةَ، وأَكْـتُـبُـهَا :

١ ـ كَلِمَـةٌ بِهَا تَـاءٌ مَـرْبُوطَةٌ : ..........................................................

٢ ـ كَلِمَـةٌ بِـهَا هَـاءٌ : ..........................................................

٣ ـ كَلِمَـةٌ بِهَا (ال) شَمسِيَّـةٌ : ..........................................................

٤ ـ كَلِمَـةٌ بِهَا (ال) قَـمَـرِيَّـةٌ : ..........................................................

٥ ـ كَلِمَـةٌ بِـهَا مَـدٌّ بِالأَلِـفِ : ..........................................................

٦ ـ كَلِمَـةٌ بِـهَا مَـدٌّ بِالْـوَاوِ : ..........................................................

٧ ـ كَلِمَـةٌ بِـهَا مَـدٌّ بِالْـيَـاءِ : ..........................................................

ثَانيًا ـ أَكْـتُـبُ الْعِبَـارَة الثَّالِـثَـةَ (ج) بِخَطٍّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَضْبِطُـهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيـحِ :

..........................................................................................

..........................................................................................

## (٣)

• أَكْـتُـبُ مِنْ عِـنْـدِي مَا يَلي، ثُـمَّ أَضَعُ كُـلَّ كَلِمَة في جُمْلَـة مُـفيدَة :

| الْمَطْلُـوبُ | الْكَـلِمَـةُ | الْجُـمْلَـةُ |
| --- | --- | --- |
| اسْمُ مَوْصُولٌ يُكْـتَبُ بِلاَمَـيْن. | .................. | ...................................................................... |
| اسْمُ مَوْصُولٌ يُكْـتَبُ بِلاَم وَاحِدَة. | .................. | ...................................................................... |
| اسْمُ حَيَوانٍ بِـ (ال) شَمْسيَّـة. | .................. | ...................................................................... |
| اسْمُ فَاكِهَـةٍ بِـ (ال) قَمَرِيَّـة. | .................. | ...................................................................... |
| اسْمُ مَادَّة دِرَاسيَّـة فِيهَا تَـاءٌ مَفْتُوحَـةٌ. | .................. | ...................................................................... |
| اسْمُ مَدينَةٍ سُعُودِيَّـةٍ فِيهَا تَـاءٌ مَرْبُوطَـةٌ. | .................. | ...................................................................... |
| اسْمُ إِنْسَانٍ فيه مَـدٌّ بِالْوَاو. | .................. | ...................................................................... |
| كَلِمَـةٌ فِـيهَا تَنْوِينٌ. | .................. | ...................................................................... |

## (٤)

• أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ التَّالِي الاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمناسِبَ، ثُمَّ أَنْقُلُ الْقِطْعَةَ في كُرَّاسَتِي :

الْمَدْرَسَةُ هِيَ الأُمُّ ...................... تُرَبِّـي التَّلاَمِيذَ ................... يَـدْرُسُونَ فِـيـهَا.

التِّـلْمِيذَانِ ........................ حَصَلاَ عَلى الْجَائِـزَة الأولَى هُمَا خَـالِـدٌ وَفَـيْصَـلٌ.

وَمُـدِيـرُ الْمَـدْرَسَـةِ هُوَ ........................... قَـدَّمَ لهُما الْجَـائِـزةَ.

## (٥)

• أَكْـتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ مُـفِيدَةٍ عَـنْ أَهَمِّـيَّـةِ الْمَـاءِ، وَتَـرْشِيدِ اسْتِـخْـدَامِـه :

١ ـ ......................................................................................

٢ ـ ......................................................................................

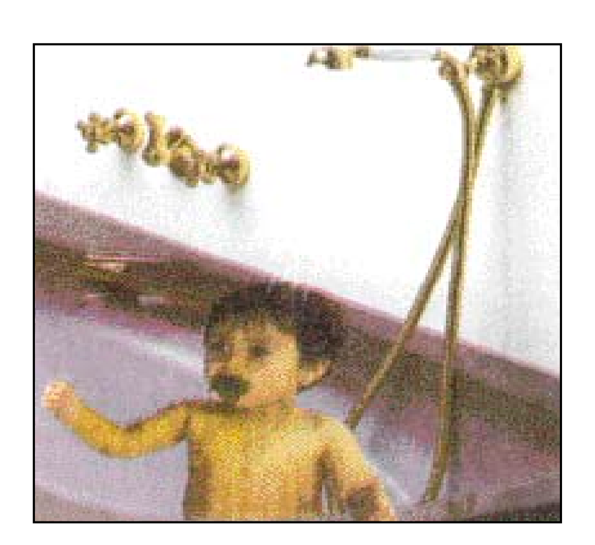
٣ ـ ......................................................................................

٤ ـ ......................................................................................

٥ ـ ......................................................................................

## (٦)

• أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ، ثُمَّ أَكتُبُهَا :



..................................................



..................................................



..................................................



..................................................

# نُصُوصٌ إملائِيَّةٌ

## (١)

أ ـ الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ، وَالتَّدْبِيرُ نِصْفُ الْمَعِيشَةِ.

ب ـ النَّبَاتَاتُ الْحَوْلِيَّةُ أَو الفَصْلِيَّةُ تعيشُ عَامًا أَوْ مَوْسِمًا وَاحِدًا، أَمَّا المُعَمَّرَةُ فَهِيَ الَّتِي تَعِيشُ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةً.

ج ـ المَدِينَتَانِ السُّعُودِيَّتَانِ اللَّتانِ تَقَعَان عَلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ هُمَا : الخُبَرُ وَالدَّمَّامُ.

## (٢)

### مَدِينَةُ أَبْهَا

فِي الْعُطْلَةِ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى أَبْهَا الَّتِي هِي مِنْ أَجْمَلِ مُدُنِ منطقَةِ عَسِير، وَقَدْ وَفَّرَتْ فِيهَا الحُكُومَةُ أَسْبَابَ الرَّاحَةِ للسُّيَّاحِ الَّذِينَ يَزُورُونَهَا.

وَقُمْتُ مَعَ أَهْلِي بِزِيَارةِ الْغَابَاتِ الْجَمِيلَةِ حَوْلها.

# نَمَاذِجُ لِلتَّقْوِيمِ الْمُسْتَمِرِّ

## أَوَّلاً : إِمْلاَءٌ مَنْظُورٌ :

٢٠ كَلِمَةً x دَرَجَة = ٢٠ دَرَجَة.

أَعْجَبَنِي فِي الزِّيَارَاتِ الَّتِي قُمْتُ بِهَا لِدُوَلِ الْخَلِيجِ : الصِّدْقُ فِي الْمُعَامَلَةِ، وَالدِّقَّةُ فِي الْمَوَاعِيدِ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّ الْخَلِيجَ كُلَّهُ بَلَدٌ وَاحِدٌ.

## ثَانِياً : إِمْلاَءٌ اخْتِبَارِيٌّ :

٣٠ كَلِمَةً x دَرَجَة = ٣٠ دَرَجَةً.

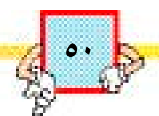
أ ـ ﴿ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾ ﴾ | سورة الماعون.

ب ـ نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ : الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ[1].

ج ـ النَّعَامُ هُوَ الطَّائِرُ الَّذِي لاَ يَطِيرُ؛ لأَنَّ جِسْمَهُ كَبِيرٌ، وَالْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ لاَ تَلحَقُهُ بِسُهُولَةٍ لِسُرْعَتِهِ.

---

(١) رواه البخاري - كتاب الرقاق الحديث رقم ٥٩٣٣ .



# مَـرَاجـعُ نُـصُوص الْكِتَـاب

## أوَّلاً :


١ - صحيح البخاري - الإمام البخاري، دار القلم / بيروت ١٩٨٧م.

٢ - صحيح مسلم - الإمام مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي ١٩٧٢م.

٣ - سنن الترمذي - الإمام الترمذي، دار الفكر ١٩٨٣م.

٤ - مسند الإمام أحمد - الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، دار المعارف / مصر ١٩٤٩ - ١٩٨٠م.

٥ - جواهر الأدب - أحمد الهاشمي، دار الفكر.


## ثَـانـيًـا :


١ - كُتب (القراءة والأناشيد) للصُّفوف الأوَّل والثَّاني والثَّالث الابتدائيَّة.

٢ - كتاب (القراءة والمحفوظات) للصَّفِّ الرَّابع الابتدائيِّ.

٣ - كتاب (الفقه والتَّوحيد) للصَّفِّ الثَّالث الابتدائيِّ.


**والحمد للّه أولاً وآخرًا**

**وصلّى اللّه على نبيِّنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم**

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية